

Algemene Voorwaarden en Juryproces Regionale Voorrondes 2017.

1. Algemeen.

1a. De Regionale Voorrondes bieden kunstenaars gelegenheid hun werken tegen lage kosten te laten beoordelen voor mogelijke deelname aan de Nationale Kunstdagen.

1b. Elke kunstenaar laat per Regionale Voorronde minimaal 3 en maximaal 4 kunstwerken beoordelen.

1c. Er zijn in 2017 meerdere Regionale Voorrondes op verschillende plaatsen in het land en twee aaneengesloten Nationale Kunstdagen in de Beursfabriek, Nieuwegein.

1d. De organisatie van de Regionale Voorrondes is in handen van Stichting Kunstweek, hierna 'de Organisatie' genoemd.

1e. Beeldend kunstenaars die zich tijdens een Regionale Voorronde willen presenteren, accepteren deze deelnamevoorwaarden volledig en onvoorwaardelijk.

2. Aanmelden voor deelname.

2a. Kunstenaars melden zich aan voor deelname aan een Voorronde, door het insturen van het volledig ingevulde aanmeldformulier.

2b. Aanmelden kan via de website van de Kunstdagen (www.kunstdagen.nl) of door het insturen van het volledig ingevulde en ondertekende inschrijfformulier per post.

2c. Een kunstenaar mag zich voor meerdere, maar maximaal twee, Regionale Voorrondes inschrijven. Niet meerdere malen voor dezelfde Voorronde.

2d. Een aanmelding wordt binnen vijf werkdagen bevestigd door de Organisatie. Wanneer de gekozen datum en/of tijd niet meer beschikbaar is, zal de Organisatie aan kunstenaar een alternatief bieden.

3. Deelname annuleren of veranderen.

3a. Afmelding voor deelname moet schriftelijk per e-mail (info@kunstdagen.nl) of per gewone post gebeuren. Afmelding wordt binnen vijf werkdagen door de Organisatie bevestigd.

3b. Afmelding is mogelijk tot twee weken voor de Voorronde waarvoor men zich heeft aangemeld tegen 50% van de verschuldigde kosten.

3c. Bij afmelding korter dan twee weken voor de Voorronde waarvoor men zich heeft aangemeld zijn de volledige kosten verschuldigd.

3d. Wanneer een kunstenaar die zich heeft aangemeld, de aanmelding niet annuleert en toch niet komt opdagen tijdens de Voorronde waarvoor de aanmelding is bevestigd, zijn, ongeacht de reden, de volledige kosten verschuldigd.

3e. Verandering van de gekozen datum en/of tijd is niet mogelijk.

4. Opstellen kunstwerken.

4a. De kunstwerken moeten op de Voorronde op de door de Organisatie vooraf aangegeven tijd worden gebracht op de locatie van de Regionale Voorronde waaraan men deelneemt.

4b. Zodra kunstenaar aan de beurt is, wordt kunstenaar geroepen. Kunstenaar plaatst vervolgens zelf de kunstwerken op de schildersezels die gereed staan. Of, in geval van 3 dimensionaal werk wordt het werk geplaatst op de tafel en/of sokkels die daarvoor beschikbaar zijn. Kunstenaar verlaat jureringsruimte zodra werken zijn opgesteld.

4c. Zodra de juryvoorzitter kunstenaar het resultaat van de jurering heeft bekendgemaakt, neemt kunstenaar de kunstwerken weer mee.

5. Kwaliteiten van de kunstwerken.

- 5a. De kunstenaar kan grotendeels zelf bepalen welke werken beoordeeld zullen worden, er gelden geen beperkingen ten aanzien van stijl, gebruikte materialen en ouderdom. Wel gelden enige andere hierna vastgelegde bepalingen.
- 5b. De te beoordelen werken moeten elk voorzien zijn van een label of sticker met de naam van de kunstenaar en de titel van het kunstwerk.
- 5c. De te beoordelen werken moeten droog (verf/ lijm) zijn en in de werken mogen geen scherpe voorwerpen, giftige of anderszins gevaarlijke stoffen verwerkt zijn.
- 5d. De te exposeren werken moeten volledig tentoonstellingsklaar zijn, dat wil in het algemeen zeggen op linnen gespannen en/of ingelijst. En ingeval van een sculptuur direct plaatsbaar.
- 5e. Formaten van tweedimensionale kunstwerken. Elk werk maximaal 200 cm hoog en 200 cm breed.
- 5f. Voor driedimensionaal werk geldt: elk werk maximaal 200 cm hoog en maximaal 50 cm breed en 50 cm lang (diep).

6. Het juryproces.

- 6a. U bent niet bij het juryproces aanwezig.
- 6b. 3 à 4 juryleden beoordelen de werken gezamenlijk na circa een minuut kijktijd. Vervolgens geeft elk jurylid zonder overleg zijn of haar mening door middel van het opsteken van een gekleurde kaart: rood (geen punten), oranje (1 punt) of groen (2 punten).
- 6c. De jury bestaat uit: Raoul Locht (hoofdredacteur Kunstenaar Magazine, projectmanager diverse schilderwedstrijden en beursmanager van de ADAF), Ashton Broeders (beursmanager Nationale Kunstdagen) en nog 1 tot 3 andere kunstkenner, welke per voorronde kunnen verschillen.
- 6d. Na circa 5 minuten krijgt u bericht over het oordeel van de jury. Vervolgens kunt u zich eventueel direct inschrijven voor deelname aan de Nationale Kunstdagen en uw werken direct weer meenemen.
- 6e. U krijgt een korte toelichting op de beoordeling van uw werk.
- 6f. De jury en de Organisatie gaan niet in discussie over de procedure en beoordelingen.

7. Kosten.

- 7a. Voor deelname aan de Regionale Voorrondes is de deelnemende kunstenaar € 59,- verschuldigd.
- 7b. Bij hun aanmelding, kunnen de kunstenaars kiezen op welke manier zij wensen te betalen. Er is keuze uit betaling per iDeal, via automatische incasso of betaling na ontvangst van een factuur (+ € 3,-).
- 7c. De deelnamekosten moeten binnen 14 dagen na ontvangst van de deelnamebevestiging voldaan zijn. Ingeval betaling niet tijdig plaatsvindt is de Organisatie gerechtigd de incasso uit handen te geven waarbij de incassokosten de kunstenaar ten laste vallen.
- 7d. Aan deelname aan de Nationale Kunstdagen zijn ook kosten verschuldigd: voor een stand van 4 meter breed en 1 meter diep bedragen deze kosten € 505,78, exclusief de inschrijfkosten.
- 7e. De kunstenaar krijgt € 24,20 korting op de inschrijfkosten van de Nationale Kunstdagen bij positieve beoordeling van zijn werk tijdens een Regionale Voorronde.
- 7f. Alle in deze algemene voorwaarden vermelde bedragen zijn inclusief BTW.

8. Overige bepalingen.

- 8a. De bepalingen verwoord in deze voorwaarden kunnen op elk moment zonder nadere aankondiging aangepast worden.
- 8b. Deze versie van de algemene bepalingen is van kracht met ingang van 12 januari 2017.
- 8c. In gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, zal door de Organisatie naar redelijkheid worden geoordeeld en gehandeld. In gevallen van meningsverschillen over de interpretatie van hetgeen in deze voorwaarden is vastgelegd, is het oordeel van de Organisatie bepalend.
- 8d. Op deze deelnamevoorwaarden is het Nederlandse recht van toepassing.