

DEELNAMEVOORWAARDEN NATIONALE KUNSTDAGEN

1. Algemeen

1. De Nationale Kunstdagen vinden plaats in de Beursfabriek te Nieuwegein.
2. De organisatie van de Kunstdagen is in handen van Stichting Kunstweek, gevestigd op het Oeverkruid 13, 4941 VV te Raamsdonksveer en bekend bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41100526, hierna 'de Organisatie' genoemd.
3. Het recht op exposeren op de Nationale Kunstdagen is voorbehouden aan kunstenaars die een uitnodiging hebben ontvangen van de Organisatie en kunstenaars die tijdens één van de Regionale Voorrondes door de jury zijn goed bevonden.
4. Elke kunstenaar exposeert standaard tijdens de Nationale Kunstdagen in een stand van minimaal 4 meter breed en 1 meter diep. De stand bestaat uit witte harde wanden en is 2.50 meter hoog.
5. De kosten voor zaalhuur, zaalverlichting, zaalverwarming, de basale inrichting van de expositie, de bemanning, collectieve reclame en promotie, het management en beheer, de kaartverkoop, het drukwerk, de correspondentie, enzovoorts, worden gedragen door de Organisatie.
6. Kunstenaars die zich tijdens de Nationale Kunstdagen willen presenteren, accepteren deze deelnamevoorwaarden volledig en onvoorwaardelijk.

2. Aanmelden voor deelname

1. Kunstenaars melden zich aan voor deelname aan de Nationale Kunstdagen, met het speciale aanmeldformulier.
2. Aanmeldingen voor deelname worden binnen 5 werkdagen door de Organisatie per e-mail bevestigd.
3. Deelnemers krijgen bij bevestiging van deelname verdere informatie over de details van hun deelname. In de aanlooptijd naar de Nationale Kunstdagen, zal steeds berichtgeving omtrent deelname per e-mail worden toegezonden.
4. Aanmelden voor een gedeelde stand is alleen mogelijk vanaf standformaat 5 x 1 meter en met maximaal twee kunstenaars per stand. Beide kunstenaars zijn inschrijfkosten (€ 62,-) verschuldigd.
5. De voor deelname aangeboden materialen en andere extra's zijn beschikbaar voor zover de voorraad strekt, en voor zover de mogelijkheden het toelaten.
6. Als een, bij aanmelding bestelde extra niet meer beschikbaar is, zal de organisatie dit zo snel mogelijk aangeven bij de deelnemer.

3. Annuleren of wijzigen van deelname

1. Afmelding voor deelname moet schriftelijk per e-mail (info@kunstdagen.nl) of per gewone post gebeuren. Afmelding wordt in de regel binnen vijf werkdagen door de Organisatie bevestigd.
2. Bij afmelding binnen 5 werkdagen na aanmelding, zijn geen kosten verschuldigd.
3. Bij afmelding tot 4 maanden voordat de beurs plaatsvindt is 30% van de totale deelnamekosten verschuldigd.
4. Bij afmelding tot 2 maanden voor de Nationale Kunstdagen is 50% van de totale deelnamekosten verschuldigd.
5. Bij afmelding vanaf 2 maanden voor de Nationale Kunstdagen zijn ongeacht de reden, de volledige deelnamekosten verschuldigd.
6. Wanneer een deelnemer zonder zich af te melden niet exposeert op een of beide dagen van de Nationale Kunstdagen, zijn ongeacht de reden ook de volledige deelnamekosten verschuldigd.
7. Uitbreidingen van de deelname kunnen door de deelnemer worden gewijzigd tot uiterlijk 3 maanden voor de Nationale Kunstdagen.
8. Inperkingen van de deelname kunnen door de deelnemer worden gewijzigd tot uiterlijk 3 maanden voor de Nationale Kunstdagen, in overleg met de organisatie. Inperkingen worden enkel met goedkeuring van de organisatie geaccepteerd. Bij verkleining van de stand zijn € 45,- (excl. BTW) aan verwerkingskosten (o.a. bevestiging, administratie, aanpassing plattegrond en colofon) verschuldigd.
9. Wijzigingen van de deelname moeten per e-mail aan info@kunstdagen.nl worden aangegeven, alleen een telefonische melding is niet voldoende.
10. Het is niet mogelijk een specifieke plaats te kiezen voor de stand. Wel kan een voorkeur worden aangegeven, waarmee de organisatie zo goed mogelijk rekening zal houden. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend.

4. De expositie

1. De Organisatie bepaalt welke plaats de te exposeren werken in de expositiehal krijgen. Een kunstenaar kan wel zijn voorkeur aangeven bij aanmelding. Bijvoorbeeld 'op een hoek' of 'in het midden van de hal'.
2. Exposerende kunstenaars mogen tijdens de expositie in de directe omgeving van hun geëxposeerde kunstwerken bezoekers te woord staan.
3. Exposerende kunstenaars mogen folders, ansichtkaarten en/of visitekaartjes aan bezoekers afgeven. Ook mogen zij folders, ansichtkaarten en/of visitekaartjes op een door de Organisatie beschikbaar gesteld plateau (formaat plateau: A4 liggend) leggen.
4. Daarnaast kunnen exposerende kunstenaars visitekaartjes, folders en dergelijke, die belangstellenden kosteloos kunnen meenemen, op een daarvoor bestemde informatietafel leggen.
5. Het is niet toegestaan consumpties, anders dan die van de cateraar, aan te bieden in de stand.

5. Presentatiemogelijkheden & inrichting van de stands

1. Exposerende kunstenaars krijgen een witte stand met harde wanden van minimaal 4 meter breed, 1 meter diep en 2.50 meter hoog tot hun beschikking, afhankelijk van het formaat dat men bij aanmelding heeft gekozen.
2. Doeken worden met een perlonkoord bevestigd. Het koord wordt door de Organisatie beschikbaar gesteld. Voor het gebruiken van de perlonkoorden en andere expositiematerialen wordt een borg gevraagd, zie punt 11.4 van deze deelnamevoorwaarden.
3. Door exposerende kunstenaars veroorzaakte schade, bijvoorbeeld aan de expositiewanden en/of gehuurde materialen, zal op de betreffende kunstenaars verhaald worden door (een deel van) de borg in te houden.
4. Sokkels en eventuele andere attributen om staande of liggende driedimensionale werken te exposeren, moeten de kunstenaars zelf meenemen. De organisatie heeft deze niet tot haar beschikking.
5. Vanwege de gewenste rust en harmonie is het gebruiken van zelf meegebrachte tafels, stoelen en lichtspots niet toegestaan, tenzij tijdig schriftelijk aangevraagd door kunstenaar en schriftelijke bevestiging van Organisatie. Deze moet toonbaar zijn tijdens de inrichting.
6. De Organisatie biedt de mogelijkheid van een stoel (zwart gestoffeerd) gebruik te maken. De huur van een stoel is bij deelname inbegrepen. Per stand is maximaal 1 stoel toegestaan.
7. De Organisatie heeft in hoogte verstelbare tafels beschikbaar, die voor € 18,50 gehuurd kunnen worden. Bij de huur van een tafel is een zwart afdekkleed inbegrepen voor een mooie, rustige presentatie. Per stand is maximaal 1 tafel toegestaan. De tafel is bedoeld voor documentatie en niet geschikt voor het exposeren van kunst.
8. Alle materialen (tafel, stoel en andere zaken) en de kunstwerken moeten binnen de standformaten opgesteld worden. Het is niet toegestaan om materialen of kunstwerken (deels) buiten de stand te zetten, op last van de brandweer.
9. Demonstraties zijn toegestaan, op voorwaarde dat de kunstenaar een stand van minimaal 2x5 meter heeft en met inachtneming van de voorwaarden, waaronder ook het hiervoor genoemde punt 5.8.

6. Kwaliteit van de kunstwerken

1. De exposerende kunstenaar kan grotendeels zelf bepalen welke werken geëxposeerd worden, er gelden geen beperkingen ten aanzien van stijl, gebruikte materialen en ouderdom. Wel gelden enige andere hierna vastgelegde bepalingen.
2. De te exposeren werken moeten droog (verf/lijm) zijn en in de werken mogen geen scherpe voorwerpen, giftige of anderszins gevaarlijke stoffen verwerkt zijn.
3. De te exposeren werken moeten volledig tentoonstellingsklaar zijn, dat wil zeggen ingelijst (of opgespannen) en voorzien van een degelijk ophangstelsel of in geval van een sculptuur direct plaatsbaar.
4. Formatoren van de kunstwerken: elk maximaal 200 cm hoog. Alle werken moeten in de breedte en diepte binnen de gehuurde expositieplek passen.
5. Er geldt een minimale tussenruimte tussen de te exposeren werken. De minimale tussenruimte bedraagt 10 centimeter.
6. Het boven- of onder elkaar exposeren van werken is niet wenselijk. Het advies is om de werken naast elkaar te exposeren. Dit omwille van de rust in presentatie en een professionele uitstraling, welke de verkoop van de werken bevordert.
7. Alleen wanneer dit minder dan een half uur duurt, kunnen ter plekke installaties worden opgebouwd. Deze mogen tezamen maximaal 300 x 45 cm grondoppervlakte beslaan.

7. Inrichting & ontmanteling van uw stand

1. De stand moet op vrijdag voor de Nationale Kunstdagen tussen 15.00 en 21.00 uur worden ingericht in de Beursfabriek. De tijden waarop de stand moet worden ingericht, worden ruim van tevoren aan de exposerende kunstenaars bekend gemaakt. Inrichten in de ochtend is niet mogelijk. Inrichten op een andere dag als vrijdag, binnen de gestelde tijden is niet mogelijk. U kunt wel een voorkeurtijd aangeven tot en met 2 maanden voor de Nationale Kunstdagen via info@kunstdagen.nl.
2. Bij opstelling van werken buiten de door de Organisatie aangegeven tijdsperiode worden extra kosten in rekening gebracht. Deze extra kosten bedragen € 95,-.
3. Niet verkochte kunstwerken moeten op zondag tussen 18.00 uur en 20.00 uur worden opgehaald bij De Beursfabriek.
4. Als de kunstwerken niet na afloop van de Nationale Kunstdagen op zondag worden opgehaald, zijn transport- en bewaarkosten verschuldigd. Deze bedragen voor de eerste zeven kalenderdagen € 25,- per werk. Daarna € 10,- per werk per etmaal (bedragen zijn inclusief BTW).
5. Wanneer een werk drie maanden na de Nationale Kunstdagen niet is opgehaald, vervalt het om niet aan de Organisatie.

8. Verkoop van geëxposeerde werken

1. De geëxposeerde kunstwerken mogen te koop worden aangeboden en ter plekke of later worden verkocht.
2. De kunstenaar bepaalt zelf de verkoopprijs. Deze is inclusief 9% BTW en wordt door de kunstenaar bij voorkeur vermeld op het werk of op de sokkel.
3. Bij verkoop is geen commissie aan de organisatie verschuldigd.
4. Als een geëxposeerd werk verkocht is, mag het vervangen worden door een ander werk dat door de Organisatie voor expositie wordt geaccepteerd.
5. Als niet de exposerende kunstenaar, maar de Organisatie de verkoop effectueert en/of afhandelt, wordt € 30,- aan administratiekosten op de afdracht van de koopsom ingehouden.

9. Vermeldingen van namen van exposerende kunstenaars en publicatie van afbeeldingen van werken

1. De Organisatie zal de namen van de exposerende kunstenaars op de door haar gewenste wijze en plaatsen vermelden. Dit zal tenminste op de website van de Kunstdagen en in de catalogus gebeuren.
2. Deze vermeldingen zijn voor de exposerende kunstenaars kosteloos, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen.
3. Exposerende kunstenaars verlenen de Organisatie het recht om afbeeldingen van hun werken zonder verdere toestemming en zonder vergoeding te gebruiken voor publicatie.

10. Verzekering

1. Als die wens door de exposerende kunstenaar is aangegeven, zijn de te exposeren werken op de dag voorafgaand aan de Nationale Kunstdagen en op de dagen van de Nationale Kunstdagen zelf, verzekerd vanaf het moment van plaatsing in de stand tot het moment van verwijdering uit de stand.
2. De kosten voor verzekering van alle geëxposeerde werken bedraagt voor werken met een waarde van maximaal tienduizend euro per werk € 45,-. Op het aanmeldformulier kan worden aangegeven of men hiervan gebruik maakt.
3. De Organisatie draagt geen aansprakelijkheid voor andere zaken dan de geëxposeerde kunstwerken en slechts voor zover deze door de verzekering zijn gedekt.
4. De polisvoorwaarden kunnen op aanvraag worden ingezien op vrijdag tijdens de inrichting, of desgewenst in overleg op een ander moment.

11. Kosten

1. Voor deelname aan de twee (aaneengesloten) Nationale Kunstdagen is een bijdrage in de kosten verschuldigd. Deze bijdrage geldt voor het expositierecht tijdens de twee Nationale Kunstdagen en is te vinden op het aanmeldformulier. Voor leden van de Nationale Associatie voor Beeldend Kunstenaars (NABK) geldt een korting, afhankelijk van het soort lidmaatschap. In de bijdrage zijn onder andere de huur van stand, spots, een stoel, een naambadge, vermelding op de website met naam en website, naamsvermelding in de catalogus, naamsvermelding en een verwijzing naar de stand op de plattegrond, gratis (digitale) toegangskaarten tot de Nationale Kunstdagen en vier consumpties inbegrepen.

2. Er kan voor gekozen worden gebruik te maken van bepaalde extra diensten of producten, in dat geval kan de kunstenaar dat meteen aangeven op het aanmeldformulier en worden de uiteindelijke deelnamekosten hoger.
3. Nadat een aanmelding is bevestigd, factureert de Organisatie de betreffende kunstenaar voor deelname. De inschrijfkosten zijn binnen 30 dagen na aanmelding verschuldigd. Beide facturen staan in het online account van de kunstenaar en zijn daar als PDF-bestand te downloaden.
4. Voor het gebruik van onder andere de stand, ophangsystemen, de stoel en eventuele andere gehuurde extra's, wordt een borg gevraagd van € 50,-. Deze borg dient elke kunstenaar (ongeacht wat hij heeft gehuurd) op de dag van inrichting gepast en contant te betalen. Bij inlevering van alle gehuurde materialen in goede staat op zondag na afloop van de Nationale Kunstdagen tussen 17.40 en 19.00 uur krijgt men de volledige borg meteen contant terug.
5. De volledige deelnamekosten moeten uiterlijk één maand voorafgaand aan de beurs zijn voldaan, behalve ingeval schriftelijk anders is overeengekomen. Ingeval betaling niet tijdig plaatsvindt is de Organisatie gerechtigd de incasso uit handen te geven waarbij de kosten de kunstenaar ten laste vallen.
6. Alle in deze algemene voorwaarden vermelde bedragen zijn exclusief BTW, behalve wanneer anders is aangegeven.

12. Suggesties en klachten.

1. De Organisatie streeft voortdurend naar verbetering van alle aspecten van de beurs en optimalisering van de dienstverlening aan de exposerende kunstenaars en bezoekers. Suggesties voor verbetering van de dienstverlening door aan de beurs deelnemende kunstenaars worden zeer op prijs gesteld en suggesties die leiden tot rendementsverbetering, meer bezoekers of lagere kosten, bijvoorbeeld door betere inkoop of minder personele lasten, worden bij uitvoering beloond met een deel van het voordeel.
2. Ondanks de grote zorg die besteed wordt aan het nakomen van gemaakte afspraken, kan het voorkomen dat de Organisatie een steek(je) laat vallen. Schriftelijk kenbaar gemaakte klachten worden tot 1 maand na de beurs in behandeling genomen. In alle gevallen wordt binnen enkele dagen tot maximaal 1 week op een klacht gereageerd.

13. Overige bepalingen.

1. De Organisatie en de door haar ingeschakelde derden zijn niet aansprakelijk voor enige schade, direct en/of indirect, die voortvloeit uit of op enige andere wijze verband houdt met de opzet, verzorging en uitvoering van de Nationale Kunstdagen. Ingeval werken door de Organisatie worden beschadigd, wordt de schade vergoed tot zover deze door de verzekering wordt gedekt.
2. Ondanks de zorg die de Organisatie aan het beheer van haar website(s) en de opzet, verzorging en uitvoering van de Nationale Kunstdagen besteedt, is het mogelijk dat de verstrekte en/of weergegeven informatie onvolledig of onjuist is. Druk-, spel-, zet- of andere fouten in het door de Organisatie openbaar gemaakte materiaal, van welke aard dan ook, kunnen de Organisatie niet worden aangerekend en kunnen op geen enkele wijze een verplichting voor de Organisatie inhouden.
3. De Organisatie behoudt zich recht voor om de locatie van de beurs te wijzigen als daar naar inzicht van de Organisatie zwaarwegende redenen voor zijn. Deelnemers behouden in dit geval expositieruimte met dezelfde omvang. Ingeval van wijziging van de locatie kan door de deelnemers geen aanspraak gemaakt worden op schadevergoeding of vermindering van aan de deelname verbonden bedragen. Evenmin kan de Organisatie kosten voor de wijziging van de locatie bij de deelnemers in rekening brengen.
4. De Organisatie behoudt zich het recht voor om de Nationale Kunstdagen, zonder voorafgaande kennisgeving, af te gelasten of uit te stellen, zonder dat zij op enige wijze tot schadevergoeding gehouden is jegens de deelnemers of derden. Bij afgelasting worden alle voor deelname betaalde kosten binnen 14 dagen onder aftrek van 10% kosten, terugbetaald.
5. Als de beurs geannuleerd moet worden, verschoven of verkort, ten gevolge van overmacht of onvoorziene omstandigheden, zoals brand, stormschade, overstroming, terreurdreiging, onheil in de beurslocatie (bijvoorbeeld een bommelding of instortingsgevaar), een overheidsmaatregel, onbereikbaarheid van de beurslocatie, oorlogsdreiging of een epidemie, kan de Organisatie onder geen omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor de gevolgen. Deelnemers kunnen in deze gevallen geen aanspraak maken op schadevergoeding of restitutie van voor deelname verschuldigde en/of betaalde bedragen. In dergelijke gevallen zal de Organisatie alles in het werk stellen om een geannuleerde beurs alsnog op een later tijdstip door te laten gaan. Tot nu toe is een annulering zonder verschuiving nog nooit voorgekomen bij enige beurs die door de Organisatie is georganiseerd.
6. De bepalingen verwoord in deze deelnamevoorwaarden kunnen op elk moment zonder nadere aankondiging aangepast worden. Voor aanpassing gemaakte afspraken, blijven van kracht met de voor de aanpassing van toepassing zijnde condities.

7. In gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, zal door de Organisatie naar redelijkheid worden geoordeeld en gehandeld. In gevallen van meningsverschillen over de interpretatie van hetgeen in deze voorwaarden is vastgelegd, is het oordeel van de Organisatie bepalend.
8. Op deze deelnamevoorwaarden is het Nederlandse recht van toepassing.